

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM JESENICKA – VODNÍ TVRZ

ÚNOR 2026

Otevřeno: úterý až neděle
9.00–17.00 hod.

VÝSTAVY

10/2–12/4/2026

Hlavní výstavní sál a Galerie Vodní tvrze Vodní tvrz

Muž, který zastavil čas

Interaktivní výstava pro děti i dospělé o legendární Muybridgeově fotografii běžícího koně hravou formou vysvětluje principy animačních strojů před nástupem filmu. Součástí bude i samoobslužné animační stanoviště, ve kterém si každý může vytvořit krátkou animaci pomocí stop-motion techniky a poslat si ji na email. K vyzkoušení budou také další animační stroje, například flipbooky, do kterých si lze vytvořit dvanácti fázovou animaci.

Výstavu vytvořilo studio OPAK, umělecká dvojice Pavla Šnajdarová a Ondřej Mladý.

Kurátorka výstavy: BcA. Ivana Zavadová



60/30 Kč

STÁLÉ EXPOZICE

NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE
ŽIVÁ PŘÍRODA JESENICKA

Nová multimediální expozice Vás provede rozmanitým prostředím jesenické přírody – od kulturní krajiny přes rašeliniště a lesní tišiny až po horské bezlesí. Objevte fascinující model dutého stromu, herní prvky či prolézačku pro děti a vydat se můžete i do tajemné jeskyně, kde se skrývají netopýři. Vaším průvodcem bude sokol stěhovavý, který Vás upozorní na zajímavosti a nabídne tipy k objevování a bádání. Expozice je hravá, interaktivní a nabízí nevšední zážitky pro celou rodinu. Je možné ji navštívit vždy každou půlhodinu v maximálním počtu 8 návštěvníků. První prohlídka je možná od 9.15, poslední pak v 15.45. Doporučujeme rezervaci prostřednictvím rezervačního systému, e-mailem nebo telefonicky.

120/60 Kč



13/1/2026 – 7/2/2026

Galerie

Krajinou z jihu na sever

Výstava obrazů Kamily Reichmannové

Výstava Z jihu na sever Kamily Reichmannové Vás zavede do proslulých koutů rodného Slovákova až po Jesenicko, kde nějaký čas žila, kam se ráda vrací a čerpá inspiraci pro svou tvorbu. Kontrasty těchto rozličných krajin můžete spatřit jak v barevné paletě, tak stylu malby.

Dne 7. 2. 2026 se v 18.00 uskuteční vernisáž,

tedy slavnostní zakončení výstavy.

60/30 Kč

SPIRÁLA ČASU ZEMĚ

Moderní interaktivní expozice, jež se věnuje geomorfologickému vývoji Jesenicka i vzniku a vývoji naší planety, vznikla díky finančnímu příspěvku Olomouckého kraje. Hlas známého umělce Arnošta Goldflama seznámí návštěvníky s řadou pozoruhodných faktů, k vidění jsou zajímavé modely sopky, jeskyně či snímky z produkce BBC. Sbírkové předměty jsou prezentovány v moderním výstavním fundusu. Kromě dotykových obrazovky s doplňujícími texty a animacemi nepochybně zaujme fascinující model ledovce, který představuje pomyslný vrchol celé expozice.

100/50 Kč

DALŠÍ AKCE MUZEA V RYTÍŘSKÉM SÁLE

5/2/2026 v 18.00 hod.

PŘEDNÁŠKA

Popravčí místa z pohledu archeologie

Kat, pranyř, tortura či popraviště. Slova, která i dnes vzbuzují mrazení v zádech. A přestože se mohou zdát dávno zapomenutá, právě popraviště se v posledních letech dostávají do popředí zájmu nejen historiků, ale také archeologů. Co vše lze o dávných popravištích zjistit? Zachovaly se zde pozůstatky popravených? A jak by se s těmito místy mělo nakládat dnes?

Přednášející: Mgr. Milan Rychlý, archeolog VMJ.



na přednášky a další akce VSTUP VOLNÝ



12/2/2026 v 18.00 hod.

KŘEST KNIHY

Dr. Adolf Lorenz. Životní příběh rodáka z Vidnavy,
jenž stál u zrodu moderní ortopedie

Vzešel ze skromných poměrů, přesto se vlastními silami, intelektem i díky přízni štěstěny dokázal vypracovat na jednu z nejvýraznějších osobností novodobých dějin medicíny. Publikace Matěje Mately předkládá českému čtenáři komplexní obraz věhlasného lékaře Adolfa Lorenze nejen coby jednoho z osnovatelů moderní ortopedie, ale rovněž jako otce, manžela a v neposlední řadě slezského rodáka. Kmotrem se stane pravnuke A. Lorenze, vídeňský psycholog Riccardo Draghi-Lorenz.

něž jako otce, manžela a v neposlední řadě slezského rodáka. Kmotrem se stane pravnuke A. Lorenze, vídeňský psycholog Riccardo Draghi-Lorenz.

RODNÝ DŮM VINCENZE PRIESSNITZE: STÁLÁ EXPOZICE VINCENZ PRIESSNITZ
A LÁZNĚ GRÄFENBERG uzavřena, Lázně Jeseník, čp. 175

V objektu se nachází rovněž kavárna Vinckovo kafe, OTEVŘENO DENNĚ.

ČARODĚJNICKÉ PROCESY NA
JESENICKU V 17. STOLETÍ

Expozice, která vznikla z prostředků Olomouckého kraje, představuje mimořádný počín po stránce odborné, technické, výtvarné i stavební. Vůbec poprvé byly zpracovány dokumenty ze 17. století, informace o procesech s údajnými čarodějnicemi jsou uvedeny do kauzálních souvislostí. Návštěvníci na své cestě do temné historie Jesenicka využívají audioprůvodce ve čtyřech jazycích. Zajímavostí je tzv. fogscreen, unikátní promítací zařízení do suché mlhy, které představí nešťastný osud první oběti jesenických procesů Barbory Schmiedové.

Maximální počet návštěvníků ve skupině je 12.

REZERVACE PŘEDEM:

725 073 539, info@muzeumjesenik.cz.

Prohlídky probíhají každou celou hodinu kromě poledne.

Vstup je zakázán dětem do 10 let.

Návštěvu nedoporučujeme dětem do 13 let.

120/60 Kč

HISTORIE A ARCHEOLOGIE JESENICKA

Jedná se o nejstarší stálou expozici v prostorách Vodní tvrze. Prezentuje výsledky bádání a archeologických výzkumů od pravěku až do 20. století a přibližuje, že Jesenicko neprocházelo jen obdobími rozkvětu a nerušeného koloběhu života – vedle válek město i okolí trápily také přírodní katastrofy jako požáry či povodně, které za sebou zanechávaly jen poušť a zmařené životy. V neposlední řadě se expozice věnuje hudební a lázeňské minulosti kraje, spjaté se skladatelem Karlem Ditterssem z Dittersdorfu nebo zakladateli vodoléčby Vincenzem Priessnitzem a Johannem Schrothem.

50/25 Kč



REZERVACE na tel. 725 073 539 nebo prostřednictvím e-mailu info@muzeumjesenik.cz.

www.muzeumjesenik.cz

FB: vlastivednemuzeumjesenicka

IG: _muzeum_jesenik_