

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM JESENICKA – VODNÍ TVRZ

ČERVENEC & SRPEN 2025

Otevřeno: úterý až neděle
9.00–17.00 hod.

VÝSTAVY

10/6 – 14/9/2025

Galerie

Tak trochu jiný svět

VMJ ve spolupráci s organizací Aliterra a SONS představuje interaktivní výstavu přibližující svět nevidomých. Návštěvníci si vyzkouší hmatové vnímání prostřednictvím ozvučených soch, rozpoznávání materiálů a her rozvíjejících smysly. Výstava nabízí jedinečnou možnost objevovat svět skrze dotek, zvuk a představivost.

Kurátoři výstavy: Tereza Axmanová, Štěpán Axman, Petra Trunečková, Zuzana Pavlů

24/6 – 26/10/2025

Hlavní výstavní sál

Poklady jesenické archeologie

Výstava představí bohatou historii regionu prostřednictvím archeologických nálezů od stop prvních zemědělců přes germánské artefakty až po pozůstatky mohutných středověkých hradů, jimiž je Jesenicko proslulé. Výstavu doplní bohatá fotografická dokumentace a unikátní exponáty. Přijďte se podívat na poklady, které vydala jesenická zem.

Autoři: Mgr. Milan Rychlý, PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D.

PŘEDNÁŠKY

31/7/2025 v 18.00 hod.

Rytířský sál

Povodně na Jesenicku v roce 2024 – základní geografický přehled

Přednášející představí základní geografické charakteristiky povodní na Jesenicku ze září roku 2024, zaměří se na meteorologické a hydrologické předpoklady, průběh povodně, ale také na následky, potenciální prevenci či možnou souvislost tragické události s probíhající klimatickou změnou. Promítnuty budou profesionální i amatérské fotografie a návštěvník se dočká i pohledu ze satelitů na region v době zaplavení území.

Přednášející: Mgr. Pavel Rušar

7/8/2025 v 18.00 hod.

Rytířský sál

Neznámé Rychlebské hory

Pohoří ležící na pomezí České republiky a Polska zůstávalo po roce 1945 dlouhou dobu stranou zájmu turistů. Ti teprve v novém miléniu začali poznávat dojemnou krásu horských luk na Hraničkách, kouzlo secesní Tančírny i nově obnovenou rozhlednu na Borůvkové hoře. Tajemstvím však pro většinu z nich stále zůstává polská strana Rychlebských hor. Přednáška přiblíží slovem i obrazem polskou stranu pohoří od Kladského sedla až po Velký Javorník. Představí malebné údolí řeky Biela Łądecka, zříceninu hradu Karpień, skalní město na Trojaku, starobylé lázně Łądek-Zdrój a mnoho dalších krásných míst.

Přednášející: Pavel Macháček

EXKURZE

19/7/2025 sraz v 9.30 hod. na autobusové zast. Lipová-lázně, konečná

Lipová-lázně

Za hmyzem jesenické přírody – naučnou stezkou Johanna Schrotha

Zveme vás na vycházku do fascinujícího světa hmyzu! Společně s muzejním entomologem nahlédneme do života brouků, motýlů, dvoukřídlých a dalších drobných obyvatel přírody. Dozvíte se zajímavosti o jejich životě a také něco o jejich významu pro ekosystém. Vycházka je určena široké veřejnosti a koná se jen za pěkného počasí.

Průvodce: Mgr. Martin Starý

9/8/2025 sraz v 10.00 hod. na vlakovém nádr. Jeseník

Ovocný sad Jeseník

Exkurze do městského ovocného sadu s pomologem Ing. Ondřejem Dovalou

Ovocný sad byl před přibližně pěti lety vysazen na jižním svahu nad jesenickým vlakovým nádražím. Na ploše s výhledem na horské panorama v čele s Pradědem zde roste na 100 ovocných stromů, z nichž téměř každý představuje jinou odrůdu. Celkem je zde tak zastoupeno minimálně 90 různých odrůd, převážně jabloní a hrušní, ale také slivoní, třešní a několik moravských sladkoplodých jeřábů, tj. odrůdy, jež byla v minulosti objevena jako nahodilý semenáč v Ostružné. Exkurzi provede jeden ze zakladatelů sadu, pomolog Ondřej Dovala, který přiblíží nejen zajímavosti o jednotlivých odrůdách, ale také doporučenou péči o stromy včetně základních zásad řezu. A pokud budeme mít štěstí, možná už letos ochutnáme první panenskou úrodu některých stromů.

Průvodce: Ing. Ondřej Dovala

STÁLÉ EXPOZICE

SPIRÁLA ČASU ZEMĚ

Moderní interaktivní expozice, jež se věnuje geomorfologickému vývoji Jesenicka i vzniku a vývoji naší planety, vznikla díky finančnímu příspěvku Olomouckého kraje. Hlas známého umělce Arnošta Goldflama seznámí návštěvníky s řadou pozoruhodných faktů, k vidění jsou zajímavé modely sopky, jeskyně či snímky z produkce BBC. Sbírkové předměty jsou prezentovány v moderním výstavním fundusu. Kromě dotykové obrazovky s doplňujícími texty a animacemi nepochybně zaujme fascinující model ledovce, který představuje pomyslný vrchol celé expozice.

100/50 Kč

ČARODĚJNICKÉ PROCESY NA JESENICKU V 17. STOLETÍ

Expozice, která vznikla z prostředků Olomouckého kraje, představuje mimořádný počín po stránce odborné, technické, výtvarné i stavební. Vůbec poprvé byly zpracovány dokumenty ze 17. století, informace o procesech s údajnými čarodějnicemi jsou uvedeny do kauzálních souvislostí. Návštěvníci na své cestě do temné historie Jesenicka využívají audioprůvodce ve čtyřech jazycích. Zajímavostí je tzv. fogscreens, unikátní promítací zařízení do suché mlhy, které představí nešťastný osud první oběti jesenických procesů Barbory Schmiedové.

Maximální počet návštěvníků ve skupině je 12.

REZERVACE PŘEDEM:

725 073 539, info@muzeumjesenik.cz.

Prohlídky probíhají každou celou hodinu kromě poledne.

Vstup je zakázán dětem do 10 let.

Návštěvu nedoporučujeme dětem do 13 let.

120/60 Kč

HISTORIE A ARCHEOLOGIE JESENICKA

Jedná se o nejstarší stálou expozici v prostorách Vodní tvrze. Prezентuje výsledky bádání a archeologických výzkumů od pravěku až do 20. století a přibližuje, že Jesenicko neprocházelo jen obdobími rozkvětu a nerušeného koloběhu života – vedle válek město i okolí trápily také přírodní katastrofy jako požáry či povodně, které za sebou zanechávaly jen poušť a zmařené životy. V neposlední řadě se expozice věnuje hudební a lázeňské minulosti kraje, spjaté se skladatelem Karlem Dittersem z Dittersdorfu nebo zakladateli vodoléčby Vincenzem Priessnitzem a Johannem Schrothem.

50/25 Kč

RODNÝ DŮM VINCENZE PRIESSNITZE

Lázně Jeseník, čp. 175

STÁLÁ EXPOZICE VINCENZ PRIESSNITZ
A LÁZNĚ GRÄFENBERG OTEVŘENA
PÁ–NE od 10.00 do 17.00 hod.

V objektu se nachází rovněž kavárna Vinckovo kafe, OTEVŘENO DENNĚ.



REZERVACE na tel. 725 073 539 nebo prostřednictvím e-mailu info@muzeumjesenik.cz.

www.muzeumjesenik.cz

FB: vlastivednemuzeumjesenicka

IG: _muzeum_jesenik_