

**vlasti**  
**vědné muzeum**  
**jesenicka**

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE ZŘÍZENÁ  
A FINANCOVÁNÁ OLOMOUCKÝM KRAJEM



# **Plán Vlastivědného muzea Jesenicka, příspěvkové organizace, na rok 2021**

## Základní údaje

Vlastivědné muzeum Jesenicka, p. o., je příspěvkovou organizací Olomouckého kraje, sídlí na Zámeckém náměstí 120/1, Jeseník, 790 01.

Statutárním zástupcem je Mgr. Pavel Rušar, ředitel.

Vlastivědné muzeum Jesenicka bylo zřízeno na základě Zřizovací listiny vydané zřizovatelem – Olomouckým krajem – dne 17. 3. 2003.

Muzeum plní činnost muzea podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění a podle dalších relevantních platných zákonů, vyhlášek a metodických pokynů Ministerstva kultury.

Organizace je právnickou osobou, vystupuje v právních vztazích svým jménem a nese zodpovědnost z těchto vztahů vyplývající, je zapsána v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, oddíl Pr., vložka 725.

Vlastivědné muzeum Jesenicka, p. o., spravuje dvě kulturní zařízení – Vodní tvrz v Jeseníku (Zámecké náměstí 120/1) a Muzeum Vincenze Priessnitze v areálu Priessnitzových léčebných lázní v Jeseníku Lázních (Priessnitzova 175). Budovu Vodní tvrze má pronajatou od Lesů ČR, s. p., budovu muzea Vincenze Priessnitze od města Jeseník. Dále pronajímá prostory v Javorníku a v Jeseníku (ul. Beskydská a na Zámeckém náměstí), a to pro účel depozitářů a odborných pracovišť.

## Obsah

Základní údaje .....	1
Obsah.....	2
Úvod a vize .....	3
Prezentační a ediční činnost.....	10
Výstavy krátkodobé 2020 – Galerie ve Vodní tvrzi.....	10
Výstavy krátkodobé 2020 – Hlavní výstavní sál Vodní tvrže .....	11
Výstavy krátkodobé 2020 – Foyer + workshop .....	11
Výstavy krátkodobé 2020 – Kulturní dům Javorník.....	12
Výstavy krátkodobé 2020 – autorské výstavy zapůjčené do jiných muzeí.....	12
Výzkumná činnost .....	13
Oddělení historie: .....	13
Oddělení archeologie: .....	13
Oddělení biologie: .....	13
Oddělení geologie: .....	14
Další: .....	14
Sbírkotvorná činnost .....	15
Oddělení historie .....	15
Oddělení archeologie .....	15
Oddělení biologie .....	16
Oddělení geologie.....	16
Vzdělávací činnost .....	17
Exkurze .....	17
Přednášky – Vodní tvrz .....	18
Vlastivědné čtení .....	19
Pilotní a významné projekty, další akce .....	20
Standardy .....	21

## Úvod a vize

Činnosti Vlastivědného muzea Jesenicka plánované pro rok 2021 lze rozdělit do několika částí. V obecnosti je můžeme rozdělit na činnosti konzervativní, které budou naplňovat charakteristiky muzea jako tradiční a paměťové instituce, a činnosti inovační, jejichž záměrem bude navázání na moderní trendy ve vývoji (nejen) v muzejnictví. Rozdělení není schematické a jednotlivé činnosti se budou překrývat.

Z hlediska tradičního chápání muzejnictví půjde především o činnost sbírkotvornou a prezentační. Dle platné legislativy bude VMJ spravovat a schraňovat předměty sbírkové povahy. Bude je evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti. V rámci činnosti prezentační je bude zpřístupňovat veřejnosti formou dlouhodobých expozic či krátkodobých výstav. V rámci činnosti výzkumné je bude zpřístupňovat skrze výsledky badatelské činnosti, která se bude týkat předmětů přímo, případně prostředí, ze kterého pocházejí, a to ať už se jedná o prostředí přírodní či kulturní.

V rámci inovačních aktivit se VMJ zaměří jednak rovněž na činnost výzkumnou, která je tak typickým příkladem obou výše zmíněných kategorií, činnost vzdělávací, pořadatelskou a koordinační (síťovací). Instituce bude muset vyvíjet také činnost administrativní a organizační dle platné legislativy.

V rámci **výstavní politiky muzea (prezentační činnost)** bude instituce pokračovat v provozu zaběhnutých expozic ve Vodní tvrzi, tj. tradiční archeologické a historické expozice a dvou moderních multimediálních expozic Spirály času Země a Čarodějnických procesů na Jesenicku. V průběhu roku bude demontována stávající biologická expozice, která již nespĺňuje nároky na přijatelnou úroveň pro návštěvníky. V roce 2020 disponuje VMJ dokončenou projektovou dokumentací na realizaci zcela nové biologické expozice, kterou plánuje realizovat v roce 2022. Nová zamýšlená biologická expozice není součástí plánu činnosti VMJ na rok 2021 ani plánu investic na rok 2021, a to z důvodu nutného kunsthistorického a památkového průzkumu v prostorech, do kterých je navržena její realizace.

Přechodně na hlavní sezónu bude zpřístupněna expozice v rodném domě Vincenze Priessnitze. Rozhodnutí ohledně rekonstrukce muzea Vincenze Priessnitze budou navázána na jednání města Jeseník jakožto majitele budovy s novou radou Olomouckého kraje, vzešlou z podzimních voleb roku 2020. Projektovou dokumentaci na případnou rekonstrukci má muzeum i v tomto případě již připravenou.

Rozsah a počet krátkodobých výstav pro rok 2021 bude mírně omezen. Muzeum se zaměří na delší trvání kvalitně zpracovaných výstav. Důvody pro to jsou ekonomické (očekávání hospodářské krize a s tím spjatá omezení rozpočtu) a rovněž epidemiologické, kdy rušení předem domluvených drahých výstav může být velkou komplikací, jak ukazuje zkušenost z roku 2020. Neznamená to však, že muzeum výstavní činnost upozadí. Ve skutečnosti je tomu naopak – některé výstavy budou navázány na nové inovační programy v oblasti muzejnictví, vzdělávání, ale také vědy a výzkumu, a to zejména ve spolupráci s univerzitami, výzkumnými centry (OUSHI, RCPTM, resp. CATRIN) a dalšími institucemi.

Při volbě konkrétních témat výstav bude respektován charakter muzea jakožto regionální instituce, která se v přibližném rozsahu zabývá v humanitních oblastech územím, které je vymezeno obdobně dnešnímu SO ORP Jeseník, a opět v přibližném rozsahu v přírodních oblastech územím přesahující

zmíněné vymezení do oblastí Hrubého i Nížkého Jeseníku, Zlatohorské vrchoviny a Králického Sněžníku. Volbu témat do určité míry ovlivní i odhadovaná zajímavost pro potenciální zájemce. Témata se budou týkat všech oborově vymezených oblastí, které jsou muzeu vetknuty zřizovací listinou, ale i dalších. Muzeum se zaměří rovněž na zpracování témat, která nejsou pro současnou zejména mladou generaci intuitivní, ale jejichž pochopení je zvláště v současné situaci velmi důležité (dějiny zdravotní péče, vývoj léčiv, nanotechnologie ad.). Vzhledem k přetrvávající absenci galerie v Jeseníku se záměry budou týkat i umění, resp. dějin umění. Podstatnou část výstav budou tvořit i klasické konzervativní historické výstavy, oblíbené především u seniorů. Na hlavní sezónu naopak muzeum připraví výstavy zaměřené na dětského návštěvníka.

**Výzkumnou činnost** lze chápat převážně jako výsledek tradiční funkce muzea. Většinou se výzkumná činnost bude orientovat na zřizovací listinou vymezený region, tj. okres Jeseník a oblast Jeseníků v širším geografickém smyslu, výjimečně přesáhne hranice regionálního vymezení. Nadregionální vymezení se bude týkat zejm. historie česko-německých dějin v sudetské oblasti či např. dějin vodoléčby. Odborní pracovníci budou samostatně i ve vzájemné spolupráci a s odborníky z vnějšku přispívat k rozvoji poznání v přírodovědných i humanitních oborech; v roce 2021 zejména v oborech historie (regionální dějiny), biologie (botanika) a geologie (ledovcové zalednění), dále také v oborech etnografie, kunsthistorie, geografie a archeologie.

Hlavní inovací ve výzkumné činnosti bude důraz na kvalitu vědeckých výstupů. Vlastivědné muzeum Jesenicka bude mít pro rok 2021 ambici promluvit do vědecké obce formou odborných článků. Vedení muzea bude preferovat a oceňovat takové výsledky vědecké činnosti, které vědecká obec ocení publikací po řádném recenzním řízení v uznávaných recenzovaných časopisech (v nejlepším případě s impaktem). Je potřeba přiznat, že někteří odborní pracovníci těchto výsledků již dosahují (poprvé v historii 2019, ve vyšší míře 2020). Vzhledem k dosavadní praxi publikací v různých časopisech a sbornících půjde o povýšení výzkumné činnosti na vyšší úroveň, což však nikterak nesnižuje důležitost i dalších nerecenzovaných publikací. Výsledkem badatelské činnosti nižší úrovně budou totiž také popularizační práce určené k publikaci – muzeum bude pokračovat ve snahách přiblížit výsledky výzkumů nejen formou odborných prací odborné veřejnosti, ale i publikacemi stravitelnějšími pro laické publikum v jim blízkých časopisech či jiných médiích.

Konkrétněji budou z hlediska publikace preferovány jakékoliv seriózní recenzované a impaktované časopisy. Zejména sledovány a mimořádně oceňovány budou výstupy zapsané v uznávaných databázích jako je *Web of Science* či databáze *Scopus*, event. jiných. Z hlediska publikace popularizačních prací dojde k zacílení na *Naše město*, *Jesenický týdeník*, *Kulturní revue Olomouckého kraje*, *Lázeňské prameny* a také na časopis *Jeseníky – Rychlebské hory*, který muzeum vydává společně se sdružením *Erebia* a s *CHKO Jeseníky*. Popularizace budou publikovány i v časopisech vydávaných spolky odsunutých Němců z doby po druhé světové válce (např. *Altwater* a další). Jakousi pomezí instancí mezi odbornými časopisy a platformami popularizačními bude prostor dvou vlastivědných sborníků, které vydává Vlastivědné muzeum Jesenicka ve spolupráci se Státním okresním archivem Jeseník a se Společností Vincenze Priessnitze. Jedná se o sborník *Jesenicko* a *Sborník svatováclavských setkání*. Pro totéž budou publikovány články i v jiných sbornících obdobných institucí, ať už recenzovaných či nikoliv.

Publikace v *Našem městě*, *Jesenickém týdeníku* a *Lázeňských pramenech* není pouze prostorem pro uveřejnění kratších článků a studií popularizačního rázu, ale především prostorem, ve kterém je možno různá témata regionální vlastivědy představit širokému spektru čtenářů (místních, turistů, lázeňských hostů). V tomto smyslu budou publikace tohoto druhu chápány plnohodnotně, jako samostatná kategorie sledující zcela jiné cíle. Zatímco čtenáři odborných statí se řadí do desítek a týkají se vždy vymezených oborů, a vlastivědné sborníky zaujmají především zájemce o regionální vlastivědu (desítky, maximálně nižší stovky čtenářů), tak zmíněné platformy zasahují široké obecnost a čtenáři se počítají jen na Jesenicku na vyšší stovky.

Muzeum v rámci popularizačních snah rovněž rozšíří vydavatelskou činnost a vedle sborníků připraví k vydání či vydá dvě až tři publikace knižního charakteru, které se budou týkat regionální vlastivědy. Témata se zaměří na 222. výročí narození Vincenze Priessnitze, méně známé regionální osobnosti, dějiny obce Bělá pod Pradědem či např. na různé drobnosti a zajímavosti z regionu, o kterých pracovníci již psali i v rámci jiných platform.

V návaznosti na schválení či neschválení grantové žádosti na DBU muzeum spustí či nespustí dlouhodobější výzkumný program týkající se ohrožených rostlin v Rychlebských horách. Součástí projektu budou akce vzdělávací i popularizační.

Některé výsledky badatelské a šířeji obecně vlastivědné činnosti budou prezentovány nově formou podcastů. Na jejich vytvoření bude spolupracovat instituce s Městskými kulturními zařízeními. Jednotliví odborní pracovníci, ale i externí hosté, budou v rámci krátkých, přibližně 30-minutových rozhovorech s moderátorem hovořit o vybraných tématech (hrady, vodoléčba, prameny, pověsti, zaniklé osady, dějiny obcí, sudetské dějiny, osobnosti z regionu ad.). Cílem této inovační aktivity je jednak o tématech z prostředí regionální (vlasti)vědy promluvit silněji v kyberprostoru, a zaujmout tak mladší generaci, jakož i nabídnout příjemný poslech široké veřejnosti např. při práci či odpočinku.

Objem výzkumné činnosti v roce 2021 oproti objemu z roku 2020 vzroste podobně jako tomu bylo v posledních třech letech. Posílení výzkumné činnosti je výsledkem nově nastavených priorit od roku 2017 a za příhodných ekonomických podmínek se plánovaný objem výzkumu bude zvyšovat i v letech následujících. Změní se však jeho financování, které bude častěji využívat dotační a grantové možnosti.

V roce 2020 bude instituce v rámci své **sbírkotvorné činnosti** vycházet z aktualizované koncepce z roku 2018. Sbírkotvorná činnost bude pokračovat akvizicemi prostřednictvím sběrů, darů, převodů či dědictvím a také nákupů, pro což bude v rozpočtu navržen určitý objem prostředků, a to vše v souladu se zřizovací listinou. Sbírky budou odborně zpracovávány, sbírkové předměty řádně evidovány v evidenci chronologické a systematické a následně inventovány podle příslušné legislativy.

Inovaci v oblasti sbírkotvorné činnosti bude především další posilování digitalizačních procesů, které měly už v roce 2020 vysokou prioritu. Díky velkokapacitnímu skenovacímu přístroji probíhá kvalitní tvorba digitálních záznamů, které má VMJ možnost od podzimu 2020 má VMJ umísťovat v rámci platformy *eSbírky*, a prezentovat je tak široké veřejnosti. Pro další léta se zvažuje povýšení

digitalizační úrovně ve smyslu profesionálního skenování 3D objektů, v průběhu roku 2021 bude tato varianta diskutována (má své zastánce, ale i odpůrce) a v případě shody bude podána žádost o dotaci na digitalizaci u Ministerstva kultury ČR.

V roce 2020 proběhnou dvě řádná setkání Poradního sboru ředitele pro sbírkotvornou činnost, jarní a podzimní, pokud to epidemiologická situace dovolí. InSTITUTE bude v roce 2021 investovat desítky tisíc korun do restaurování sbírkových předmětů. InSTITUTE vynaloží rovněž přibližně 50 tisíc Kč na nákup nových sbírkových předmětů a dále bude vyhledávat možnosti finančních grantů a dotací tak, aby mohla být tato částka ještě navýšena, a to zejména skrze dotační nabídku Ministerstva kultury ČR.

InSTITUTE se bude i v roce 2021 potýkat s absencí pracovníka, v jehož náplni by bylo zejména ošetřování, restaurování a konzervování sbírkových předmětů. Základní ošetření budou provádět odborní pracovníci, konzervování a restaurování bude řešeno pouze v omezeném rozsahu, a to externí službou či ve spolupráci s jinými muzei.

Pro Vlastivědné muzeum Jesenicka je **vzdělávací činnost** už několik let tradičně tou velmi důležitou, preferovanou a charakterem inovativní. Muzeum v posledních třech letech pilotovalo hned několik vzdělávacích programů, z nichž na vývoji některých se přímo podílelo. InSTITUTE se věnovala vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků v projektech tzv. T-praxí, kdy je žákům ZŠ dána možnost podílet se na přípravě výstavy od návrhu tématu, přes badatelskou činnost v archivech a depozitářích, výběru sbírkových předmětů pro výstavu, po grafické ztvárnění výstavy, instalaci, propagaci až k samotnému zahájení. V roce 2021 VMJ nabídne T-praxi pro přípravu vánoční výstavy s oblíbenou vánoční tematikou. V roce 2021 se VMJ pokusí navázat na úspěšnou spolupráci s University of Cambridge a v případě úspěchu připraví online kurzy pro zájemce v oboru urbanismu a architektury. V rámci vrcholové vzdělávací a síťovací aktivity bude představen druhý ročník tzv. T-expedice Jeseníky, na které inSTITUTE spolupracuje s mnoha dalšími organizacemi, zejména s Národním pedagogickým institutem ČR. Pedagogicko-badatelských sekcí by mělo být v roce 2021 v rámci T-expedice minimálně pět, přičemž dominovat by měly obory přírodovědné. Na T-expedici lze nahlížet jako na vrcholovou inovační aktivitu propojující podporu nadání u žáků základních a středních škol s muzejní pedagogikou. Akce je u jesenické veřejnosti a zejména na zdejších školách velmi oblíbená.

InSTITUTE bude dále aktivně spolupracovat se základními a středními školami, a to v rámci standardních edukačních programů, ale i v rámci badatelských projektů. Takováto spolupráce povede na jedné straně k tomu, že rozsah výzkumů bude moci být širší a bude pokryt kapacitou spolupracujících žáků, na druhé straně pak ke kontaktu žáků s výzkumným prostředím muzea, a tím k jejich rozvoji v oblasti vědy a výzkumu, ke stimulaci jejich zájmu o historii a přírodu regionu a umění a kulturu obecně. InSTITUTE bude dále aktivně působit jako člen Krajské sítě podpory nadání. Tyto činnosti lze v souhrnu označit také jako „síťovací“, kdy cílem je vytvoření aktivní sítě kontaktů, spoluprací a projektů, a to za dosažením synergického efektu v oblasti kultury, vzdělávání a výzkumu v regionu. V krajské síti podpory nadání a v Krajské koordinační skupině pro podporu nadání bude VMJ zastupovat ředitel, Mgr. Pavel Rušar. V rámci pracovní skupiny pro tradiční lidovou kulturu Olomouckého kraje bude instituci zastupovat historik, Mgr. Jan Petrásek.

Další inovační rozvoj vzdělávací činnosti už naráží na samy hranice kapacity zejména ve smyslu organizačních a administrativních sil.

VMJ v roce 2021 bude v rámci vzdělávací činnosti pokračovat i v tradičních zavedených formách. Bude pořádat přednášky pro veřejnost, pro žáky základních a středních škol, exkurze a také oblíbená přednášková pásma se čtením ukázek různých knih. Těmito aktivitami zacílí naopak muzeum převážně na seniory.

Vlastivědné muzeum Jesenicka se také zaměří na vzdělávání vlastních zaměstnanců v rámci odborných seminářů a konferencí (odborných u odborné sekce a managementových a marketingových u sekce organizační). Důraz pro všechny pracovníky bude kladen na seznámení se s moderními trendy v oblasti muzejnictví, vzdělávání i výzkumu. Za tímto účelem nabídne instituce svým zaměstnancům relevantní zdroje a rovněž zorganizuje či nabídne možnost výjezdu za tímto účelem do relevantních institucí.

V rámci **pořadatelské činnosti** připraví muzeum již tradiční svatováclavské setkání, a to ve spolupráci se Státním okresním archivem Jeseník, Městskými kulturními zařízeními a Společností Vincenze Priessnitz. Hlavním modulem bude odborné a popularizační vlastivědné sympozium v Priessnitzových léčebných lázních (tématem je *Paměť hor*). Dalšími moduly budou exkurze, slavnostní koncert ke Dni české státnosti, připomínka násilné internace řádových sester ze strany vlády v padesátých letech 20. století a k tématu setkání tematicky relevantní výstava (*Zmizelý Hrubý Jeseník*). V rámci odborného sympozia vystoupí i nadaní žáci z programu T-expedice Jeseníky, čímž se jim dostane jednak motivace pro přípravu finálního výstupu, ale také potenciálně velmi užitečné zpětné vazby ze strany odborníků z různých institucí, muzeí, archivů, univerzit, ústavů ad.

Naopak pro široké vrstvy obyvatelstva, které tolik nezajímá regionální vlastivěda a věda obecně, připraví muzeum již tradiční Vánoční jarmark. Instituce tímto nechce suplovat činnost městských kulturních zařízení, naopak je doplnit o akci, která souvisí s historií regionu. V rámci dvoudenní akce budou představeny kapely s písněmi s vánoční tematikou, prodejci s vánočním zbožím, a hlavně rozličné historické řemeslné techniky a umělci, kteří společně s workshopy, živým betlémem, divadelním představením *Narození Ježíška* a vánoční výstavou ve Vodní tvrzi dokonale dokreslí vánoční atmosféru Zámeckého náměstí v Jeseníku.

Z **dalších kulturních akcí** se Vlastivědné muzeum Jesenicka připojí k Muzejní noci a Dnům evropského kulturního dědictví. V rámci rozvíjející se spolupráce s organizátory tradičního festivalu IM ZENTRUM se VMJ připojí i k této akci.

Instituce začne v roce 2021 aktivně **pronajímat Rytířský sál** pro různé společenské a kulturní akce. Rytířský sál bude po rekonstrukci toalet fungovat jako samostatný prostor, který bude možno pronajmout, aniž by byla nezbytně nutná přítomnost interního zaměstnance. Tento krok má dvojitou motivaci. Jednak je Rytířský sál unikátním historickým prostorem ve městě a jeho obsazení expozicí se z dnešního pohledu zdá velmi nevhodné, druhým důvodem je pak snaha posílit rozpočet organizace očekávanými příjmy.



V **propagační činnosti** bude instituce pokračovat v současných propagačních kanálech (tiskoviny, zejm. měsíčních *Naše město*, *Šumperský a jesenický deník*, *Jesenický týdeník*, *Lázeňské prameny* a další, dále tištěné plakáty. Instituce posílí propagaci v médiích, televizi i rádiu, a na sociálních sítích. Ve spolupráci se zřizovatelem se pokusí více zaměřit na billboardovou reklamu zejména v měsících hlavní sezóny. Samotné předplacení billboardů však nepochybně bude mimo finanční možnosti provozního rozpočtu.

Organizace bude dále spravovat internetové stránky [www.muzeumjesenik.cz](http://www.muzeumjesenik.cz), které byly na přelomu let 2018/2019 zcela rekonstruovány. Instituce v návaznosti na možnosti rozpočtu zavede anglicko-jazyčnou mutaci webu.

**Ekonomické, technické a organizační** záležitosti budou odvislé od vývoje pandemie covidu-19 a budou ovlivňovat všechny další druhy činnosti. Z hlediska realizace investic považuje Vlastivědné muzeum Jesenicka za svou jednoznačnou prioritu provedení rekonstrukce toalet ve Vodní tvrzi. Pro rekonstrukci bude do konce poloviny prosince 2020 připravena projektová dokumentace, pravděpodobně včetně stavebního povolení. Instituce má i další investiční priority, s přicházející ekonomickou krizí však pro rok 2021 počítáme s omezením dalších realizací. K dílčím opravám (zřejmě z vlastních provozních prostředků nebo z prostředků investičního fondu) by mohlo dojít v expozici Čarodějnických procesů na Jesenicku i v dalších prostorech.

Instituce požádala zřizovatele i o investici pro rekonstrukci Rytířského sálu. V případě jejího zamítnutí muzeum vyklidí sál a provede alespoň základní úpravy tak, aby před hlavní sezónou 2021 bylo možné sál pronajímat. Prioritou je navrátit Rytířskému sálu jeho původní podobu důstojnou pro koncerty, svatební obřady ad.

I v průběhu roku 2021 se bude scházet poradní skupina ředitele, jejímž hlavním tématem jsou budoucí zásadní úpravy objektu a směřování budov ve správě VMJ v budoucnosti. Součástí skupiny zůstanou kromě zřizovatelem vybraných architektů také starostka města Jeseník, městský architekt, zástupce zřizovatele, ředitelka Státního okresního archivu Jeseník, zástupci památkového ústavu, a další.

Instituce plánuje pro rok 2021 vyrovnaný rozpočet. Pro jeho sestavení je nezbytné, aby provozní příspěvek od zřizovatele dosahoval přinejmenším výše příspěvku v roce 2020. Muzeum bylo od roku 2017 v mínusových hodnotách a od konce zmíněného roku platí úsporná opatření, kterými se podařilo v roce 2019 stav zvrátit, vyrovnat a v roce 2020 snad účetní jednotka vytvoří i malé rezervy na fondech. Plánem je rezervní fond udržet na nenulových hodnotách i v kritickém roce 2021.

Instituce dodrží všechny závazné ukazatele, rozpočet tvořený zejména příspěvkem zřizovatele bude doplněn o vlastní tržby, sponzorské dary, peněžní prostředky z projektů a poskytování služeb. Instituce využije grantů ministerstva kultury i školství, rovněž německého stipendia či z dalších institucí. Je nicméně třeba poukázat na fakt, že dotace jsou pro muzeum velmi administrativně zatěžující, že administrativní sekce je stále nedostatečná (ředitel, asistentka ředitele, externí účetní, chybí ekonom, administrátor).

Vedení instituce bude usilovat o udržení příznivého pracovního klimatu na všech pracovištích, postupná realizace plánu činnosti bude probíhat na základě diskuze a spolupráce.

Z hlediska **personálního** bude organizace plánovat svoji činnost tak, aby naplnila a nepřekročila závazné ukazatele dané zřizovatelem. V průběhu roku budou obsazeny pozice ředitele, odborných pracovníků, pracovníků na recepci, grafika, výtvarníka, asistentky ředitele, technického správce budov, uklízečky a dokumentátora a správce agendy sbírek. Účetní a mzdové záležitosti budou řešeny externě, ekonomické záležitosti dále ředitelem VMJ i externě.

Realizace plánu a jeho jednotlivých modulů se bude odvíjet od rozpočtu schváleného zřizovatelem stejně jako vývojem pandemie covidu-19 v ČR.

## Prezentační a ediční činnost

V rámci ediční činnosti budou v roce 2021 institucí vydány dva odborné sborníky: *Jesenicko* a *Sborník příspěvků k XXI. ročníku svatováclavského setkání* a jeden popularizační časopis (*Jeseníky – Rychlebské hory*). Mimo edice budou vydány dvě až tři publikace k tématu regionální vlastivědy. V rámci výstavní činnosti budou zpřístupněny tři stálé expozice (Spirála času Země, Čarodějnické procesy na Jesenicku v 17. století, Historie a archeologie Jesenicka), expozice Vincenz Priessnitz a lázně Gräfenberg bude přístupná pouze v omezeném režimu přes hlavní sezónu.

Plán krátkodobých výstav zamýšlených pro rok 2020 podává následující přehled:

### Výstavy krátkodobé 2021 – Galerie ve Vodní tvrzi

do 14. 3.

#### **Bohatství vody a ledu**

Mgr. Martin Hanáček, Ph.D., Mgr. Vojtěch Taraška

(výstava zahájena v roce 2020)

6. 4. – 6. 6.

#### **Barevná paleta Jesenicka**

Doc. Pavel Šopák, Mgr. Květoslav Growka, Mgr. Pavel Rušar, Mgr. Veronika Němcová, Zuzana Laštovicová, Dis.

15. 6. – 5. 9.

#### **Velká prázdninová herna – část galerie**

Zuzana Laštovicová, Dis., Mgr. Veronika Němcová, Bc. Kamil Tomášek, Mgr. Pavel Žurek, Ing. Luděk Augusta

14. 9. – 21. 11.

#### **Zmizelý Hrubý Jeseník**

Mgr. Matěj Matela, Mgr. Bc. Markéta Kobierská

30. 11. – 9. 1. 2022

#### **Vánoční překvapení – dárečky milé i nemilé**

Mgr. Milan Rychlý

(výstava přesahuje do roku 2022)

V Rytířském sále Vodní tvrze rovněž proběhne **IQ festival**, a to ve dnech 16. až 18. 4.

**Výstavy krátkodobé 2021 – Hlavní výstavní sál Vodní tvrze**

do 14. 2.

**Od Červeného kříže k Winterhilfe**

Mgr. Milan Rychlý, Mgr. Pavel Rušar

(výstava zahájena v roce 2020)

23. 2. – 6. 6.

**Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska**

Mgr. Martin Hanáček, Ph.D., garant, kurátoři z VMO

15. 6. – 29. 8.

**Velká prázdninová herna – část hlavní sál**

Zuzana Laštovicová, Dis, Mgr. Veronika Němcová, Bc. Kamil Tomášek, Mgr. Pavel Žurek, Ing. Luděk Augusta

7. 9. – 5. 12.

**Dějiny zdravotní péče a lékárnictví na Jesenicku**

Mgr. Jan Petrásek, Mgr. Pavel Rušar

14. 12 – 27. 2. 2022

**Uhlířství v Jeseníkách**

Mgr. Matěj Matela

**Výstavy krátkodobé 2021 – Workshop**

podzim

**Jak rostliny cestují**

Mgr. Vojtěch Taraška

### Výstavy krátkodobé 2021 – Kulturní dům Javorník

(výstavy realizované ve spolupráci Vlastivědného muzea Jesenicka a Městského kulturního střediska Javorník)

březen–květen	<b>Život na kolejích (historie železnice na Javornicku)</b> Mgr. Milan Rychlý (VMJ) a Ing. Lucie Hečsková (MKS)
červenec–srpen	<b>Od Červeného kříže k Winterhilfe</b> Mgr. Milan Rychlý, Mgr. Pavel Rušar (VMJ)
prosinec–leden	<b>Šťastné a veselé aneb Vánoce na pohlednici</b> Mgr. Milan Rychlý (VMJ) a Ing. Lucie Hečsková (MKS)

### Výstavy krátkodobé 2021 – autorské výstavy zapůjčené do jiných muzeí

leden až březen	<b>Extrémní jevy na Jesenicku pohledem meteorologa</b> Umístění – Vlastivědné muzeum v Šumperku Bc. David Abrahánek, Mgr. Pavel Rušar
-----------------	---

## Výzkumná činnost

### Oddělení historie:

- Výzkumný záměr VMJ\_HIS\_PZ1920 – pokračování příprav monografie či popularizační práce zabývající se dějinami průmyslu a zemědělství na Jesenicku v 19. a 20. století. Koordinátory jsou Mgr. Petrásek a Pavel Macháček.
- Výzkumný záměr VMJ\_HIS\_DoB – dokončení prací na syntéze dějin obce Bělá pod Pradědem. Vydání publikace. Koordinátorem Pavel Macháček.
- Výzkumný záměr VMJ\_HIS\_SD1920 – výzkumný záměr týkající se sudetoněmeckých dějin je pro rok 2021 pozastaven. Koordinátorem Mgr. Pavel Rušar.
- Výzkumný záměr VMJ\_HIS\_VPDFV – v rámci bádání v oblasti příspěvku Vincenze Priessnitze k světovému léčitelství bude vydána publikace zčásti odborného a zčásti esejistického rázu. Koordinátorem Mgr. Pavel Rušar, dále Mgr. Jan Petrásek, historik.
- Výzkumný záměr VMJ\_HIS\_DZLP – zpracování dějin zdravotní a lázeňské péče na Jesenicku – výstupem v roce 2021 výstava a doprovodný program. Jan Petrásek, historik.
- Výzkumný záměr VMJ\_HIS\_Micklitz – bádání v oblasti výrazné lesnické rodiny z oblasti Jesenicka. Výstupem bude studie ve sborníku Jesenicko. Mgr. Matěj Matela, odborný pracovník.

### Oddělení archeologie:

- Výzkum hospodářského objektu firmy Bruno Lux, sonda III – závěrečná etapa. Výstupem bude odborný článek. Výzkumný záměr má signaturu VMJ\_ARCH\_HOPZ\_JAV.
- Výzkumné práce s technikou georadaru na místě historických popravišť – Javorník, Vlčice. Výzkumnému záměru je přiřazena signatura VMJ\_ARCH\_HP\_JAV. Výstup v roce 2021 nebude realizován.
- Archeologický výzkumu na hradě Kaltenštejn (dokončení) a zahájení výzkumných prací na hradě Koberštejn spolu se Zemským muzeem v Opavě, pro oba: VMJ/SZM\_ARCH\_HRADY.
- Bádání v oblasti příprav informačních panelů (POLE MRTVÝCH Javorník)
- Archeologické výzkumy garantuje Mgr. Milan Rychlý, archeolog VMJ.

### Oddělení biologie:

- Sběr floristických a faunistických dat formou náhodných pozorování, se zaměřením na ochránářsky významné druhy (ohrožené, zvláště chráněné, invazní) a faunisticky, floristicky či fytogeograficky pozoruhodné výskyty. Zápis do databází PLADIAS a NDOP.
- Systematický floristický výzkum regionu – terénní sběr dat, dokladování významných nálezů, zápis do floristické databáze, uveřejňování nových floristických údajů formou publikací.
- Spolupráce při mapování druhů v rámci projektu Pladias.
- Monitoring vybraných ochránářsky významných druhů, společenstev a biotopů. Sledování přírodních poměrů na vybraných lokalitách na Jesenicku, vyhodnocování změn a trendů v jejich vývoji.

- Průzkum vybraných antropogenních stanovišť a mapování synantropních druhů, se zaměřením na expandující či naopak ustupující taxony.
- Dokumentace flóry a fauny Jesenicka formou sbírkových předmětů (zejm. herbářových položek). Rozšiřování a doplňování biologických podsbírek v souladu s dlouhodobou koncepcí budování badatelsky orientovaných sbírek, které v adekvátním rozsahu dokumentují přírodní poměry regionu a současně obsahují dostatečné množství srovnávacího materiálu, umožňujícího kvalitní výzkumnou činnost na biologickém pracovišti VMJ.
- pokračující účast v Akci Buteo – zimní sčítání kání
- Biologické výzkumy garantuje Mgr. Vojtěch Taraška

#### Oddělení geologie:

- Geologický a geomorfologický vývoj Jesenicka v kvartéru
- Faciální vývoj a petrograficko-provenienční složení ledovcových sedimentů v pískovně u Kolnovic a případně na jiných lokalitách v závislosti na jejich odkrytosti
- -Studium vlivu zalednění na morfologii terénu – příčiny zachování preglaciální morfologie, otázka oblíků a nunataků
- Mapování plošného výskytu projevů eolizace na klastickém materiálu v předpolí Rychlebských hor a Rejvízké hornatiny
- -Studium dalších typů kvartérních sedimentů (eolické, fluviální, lakustrinních ad.) podle situací v terénu a mapování výskytu periglaciálních jevů
- Geologickému výzkumnému záměru bude přiřazena signatura VMJ\_GEO\_KV. Výstupem budou publikace v odborné geologické literatuře a v regionální vlastivědné literatuře (Jesenicko). Budou pokračovat práce na monografické publikaci o zalednění Jesenicka.

#### Další:

- Výzkumná činnost týkající se přípravy výstav a vzdělávacích programů (přednášek, exkurzí, workshopů a dalších) a publikační činnosti (Jesenicko, Sborník k XXI. svatováclavskému setkání, Kulturní revue Olomouckého kraje ad.), a to dle témat představených v plánu. (převážně odborní pracovníci VMJ)
- Monitoring regionu v oblasti tradiční lidové kultury. (Mgr. Jan Petrásek)
- Bádání v oblasti příprav informačních panelů – tipování nových lokalit. (Mgr. Milan Rychlý)

## Sbírkotvorná činnost

V rámci sbírkotvorné činnosti bude naplňována revidovaná koncepce z roku 2018. V zásadních věcech dojde k navázání na trendy z posledních let – sbírka bude obohacována o nové sbírkové předměty získané při výzkumech a přípravách výstav, ať už sběrem či dary a nákupy, a sbírkový fond bude kontrolován a hodnocen. Instituce bude vybrané předměty konzervovat a restaurovat.

## Oddělení historie

V roce 2020 očekáváme akvizice související s přípravou výstav – historické výstavy *Zdravotní péče na Jesenicku* i kunsthistorické výstavy *Barevná paleta Jesenicka* a rovněž s výzkumnými projekty týkajícími se příprav přednášek, exkurzí a workshopů, studií z regionálních dějin a dějin obcí. Rovněž očekáváme nové sbírkové předměty z běžných sběrů bez výzkumných záměrů, a to z historické a archeologické oblasti, možná však rovněž z oblasti kunsthistorické a etnografické.

V návaznosti na chronologickou evidenci bude podle časových možností probíhat co nejdříve po zápisu do ní i zápis systematický. Minimální počet nových zápisů v evidenci chronologické bude 50 inventárních čísel. Např. se očekává zápis militarií, soklů a dalších předmětů z oblasti Javornicka.

U sbírkových předmětů, které pro rok 2020 podléhají inventuře, a u sbírkových předmětů, které budou vynášeny z důvodů zápůjček, proběhne průběžné základní čištění. Při novém ukládání budou předměty uloženy tak, aby nedošlo a nedocházelo k jejich poškození. V případě potřeby proběhne po konzultaci s odborníkem ošetření, např. desinfekce apod. V případě nutnosti odborného zásahu pak proběhne restaurování externí službou, popřípadě dojde ke konzervaci. Instituce pro rok 2021 zváží restaurování historicky cenných dřevěných soch.

Inventarizace obou historických podsbírek bude v roce 2020 probíhat podle schváleného desetiletého plánu revizí (2020–2029). Proběhne také inventura nových akvizic a revize předmětů v dlouhodobých zápůjčkách (včetně interních).

## Oddělení archeologie

Předpokládáme akvizice zejm. při výzkumu hospodářských objektů bývalých průmyslových závodů v Javorníku (poslední etapa výzkumu). Plánovaně i náhodně pak budou prověřovány nové vhodné lokality.

V návaznosti na chronologickou evidenci bude podle časových možností probíhat co nejdříve po zápisu do ní i zápis systematický. Odhadovaný počet zápisů je v tomto stupni 200 čísel. Z hlediska z významnosti se budou jevit např. sběry z oblasti zřícenin hradů Jesenicka, zejm. hradu Kaltenštejnu.

U sbírkových předmětů archeologické části podsbírkou proběhne průběžné základní čištění. Při novém ukládání budou předměty uloženy tak, aby nedošlo a nedocházelo k jejich poškození. V případě potřeby proběhne po konzultaci s odborníkem ošetření, např. desinfekce apod. Ke konzervaci dojde u vytipovaných předmětů, odhadem u cca 50. V případě nutnosti odborného zásahu pak proběhne restaurování externí službou.



Inventarizace archeologického fondu proběhne v roce 2021 podle schváleného desetiletého plánu revizí (2020–2029). Proběhne také inventura nových akvizic a revize předmětů v dlouhodobých zápůjčkách (včetně interních).

### **Oddělení biologie**

V roce 2020 bude pokračovat systematická hmotná i fotografická dokumentace významných sběrů a nálezů jako podkladového materiálu pro koncepční činnost a pro mapování fauny a flóry na Jesenicku. Pracovník biologie se zaměří zejm. na fotografickou dokumentaci chráněných druhů a sledování stavu jejich výskytu. Sbírková činnost bude rovněž vyplývat z přípravy biologických výstav, dále se zaměří na rozšiřování méně početných herbárií a na srovnávání výskytu druhů v minulosti a dnes. Rovněž se zaměří na sběr bezobratlých a usmrcených obratlovců, vajec a hnízd ptáků a dalšího, a to plánovitě i náhodně.

V návaznosti na chronologickou evidenci bude podle časových možností probíhat co nejdříve po zápisu do ní i zápis systematický. Minimální počet nových zápisů v evidenci chronologické bude 180 čísel.

Inventarizace botanického a zoologického fondu proběhne v roce 2020 podle schváleného desetiletého plánu revizí (2020–2029). Při novém ukládání budou předměty uloženy tak, aby nedošlo a nedocházelo k jejich poškození. V případě nutnosti odborného zásahu pak proběhne restaurování externí službou, popřípadě dojde ke konzervaci.

Závažné problémy s biologickým depozitářem neočekáváme, nadále bude kontrolována teplota a relativní vlhkost; odvlhčovače jsou nainstalovány. Proběhne také inventura nových akvizic a revize předmětů v dlouhodobých zápůjčkách (včetně interních).

### **Oddělení geologie**

V roce 2020 bude probíhat především systematický sběr eratických souvků v souvztažnosti s výzkumnými záměry a rovněž s cílem vybudovat systematickou kolekci eratického materiálu, stavějící na velmi kvalitních základech v podobě původně německých lokálních sbírek. Souvky budou sbírány především v kolnovické pískovně. Kromě této nejproduktivnější lokality budou eratika sbírána na povrchových lokalitách v oblasti Bílé vody až Javorníka a dále pak v oblasti Písečné, Supíkovice a Zlatých Hor, odkud není ve sbírkách zastoupen téměř žádný materiál. Sbírka bude obohacena o starší privátní sběry eratik kurátora geologické podsbírký. Bude probíhat mapování výskytu eolických jevů na klastech. Hmotná dokumentace tohoto mapování bude rovněž uložena v geologické podsbírkě. V omezenější míře bude pokračovat v započatém sběru devonské fauny drakovských kvarcitů.

V návaznosti na chronologickou evidenci bude podle časových možností probíhat co nejdříve po zápisu do ní i zápis systematický. Minimální počet zápisů do druhého stupně evidence bude 200 inventárních čísel.

Závažné problémy s geologickým depozitářem neočekáváme. Geologický depozitář bude inventarizován podle schváleného desetiletého plánu revizí. Proběhne také inventura nových akvizic a revize předmětů v dlouhodobých zápůjčkách (včetně interních).

## Vzdělávací činnost

Muzeum bude pokračovat v zavedených formách vzdělávací a osvětové činnosti a bude diskutovat a pilotovat nové. Plán vzdělávacích akcí podává následující přehled:

### Exkurze

duben	<b>Žulovsko v dobách ledových</b>  Mgr. Martin Hanáček, Ph.D.
květen	<b>Botanická exkurze do Lánského luhu u Skorošic</b>  Mgr. Vojtěch Taraška
červen	<b>Bílá Voda a Zlotý Stok</b>  Mgr. Jan Petrásek
červen	<b>Botanická promenáda: co kvete v okolí lázní?</b>  Mgr. Vojtěch Taraška
červenec	<b>Kaltenštejn – historie a současnost mohutného hradu</b>  Mgr. Milan Rychlý
srpen	<b>Zapomenutý kout Rychlebskýcho hor (Vojtovice, Nová Véska, Hraničná, Dvorec u Petrovic, Sedm Lánů)</b>  Pavel Macháček
září	<b>Pevninský ledovec v údolí Bělé</b>  Mgr. Martin Hanáček, Ph.D.
říjen	<b>Z Videlského kříže přes Švýcárnu na Červenohorské sedlo</b>  Mgr. Matěj Matela
jaro/léto	<b>Exkurze na vybrané lokality v okolí Javorníka (pro ekocentrum Sluňákov)</b>  Mgr. Vojtěch Taraška

## Přednášky – Vodní tvrz

leden	<b>Slovem a obrazem za zmizelým Jesenickem</b> Pavel Macháček
únor	<b>Kam i pan král chodil sám – historie záchodů</b> Mgr. Milan Rychlý
březen	<b>Hrabě Károly Khuen-Héderváry. Rodák z Jeseníku a hybatel uherské politiky</b> Mgr. Matěj Matela
duben	<b>Rychlebská zeď – nejdůležitější zlom Jesenicka a jeho vliv na tvářnost zdejší krajiny</b> Mgr. Martin Hanáček, Ph.D.
květen	<b>Představujeme nové Jesenicko – vlastivědný sborník</b> Mgr. Květoslav Growka
květen	<b>Slovem a obrazem za mizejícím Jesenickem</b> Pavel Macháček
červen	<b>Vzhůru na Šerák! K historii Jiřího chaty</b> Mgr. Matěj Matela
červenec	<b>Co lze vyčíst z herbářů?</b> Mgr. Vojtěch Taraška
červenec	<b>Rejvízská hornatina pohledem přízemním i nebeským</b> Mgr. Pavel Rušar
srpen	<b>Specifika roku 1968 na Jesenicku</b> Bc. Kamil Tomášek

**září** **Micklitzové, Pekarek a další chlapi v zeleném. Povídání o biskupských fořtech před Velkou válkou**

Mgr. Matěj Matela

**říjen** **Zajímavé botanické lokality na Jesenicku**

Mgr. Vojtěch Taraška

**listopad** **Proměny nemocniční péče na Jesenicku**

Mgr. Jan Petrásek

**prosinec** **Ústup ledovců za posledních sto let**

Mgr. Martin Hanáček, Ph.D.

#### **Vlastivědné čtení**

**Jeseníky a podhůří v díle slezského buditele Františka Slámy. Čtení a odborný výklad**

14. 10. **Život a dílo Františka Slámy, Opavsko, Krnovsko, Osoblažsko**

18. 11. **Bruntál, Vrbensko, nejvyšší patra hor (Praděd, Petrovy kameny), Zlatohorsko (Rejvíz, Zlaté Hory)**

9. 12. **Jesenicko (resp. Frývaldovsko), Javornicko, Nisko**

(Mgr. Matěj Matela, čtení bude probíhat ve Vinárně – zdravé kavárně)

Přednáškovou činnost budou doplňovat přednášky na objednávky, např. pro město Vrbno pod Pradědem, Staré město, Zlaté hory, Vidnava, Brontosaurus, Domov pro seniory a další.

## Pilotní a významné projekty, další akce

**Podcasty** – ve spolupráci s MKZ Jeseník přichází VMJ pro rok 2021 s řadou profesionálním moderátorem řízených rozhovorů, které budou prezentovány ve formě audia na webu a facebooku muzea, městských kulturních zařízení a rovněž dalších online platformách. Touto aktivitou reaguje muzeum zejména na krizi spojenou s dopady pandemie covidu-19 v České republice, kdy byla muzea uzavřena a kdy nebylo možné pokračovat v tradičních přednáškách a exkurzích. Příprava materiálů pro kyberprostor byla realizována zejména formou psaných textů a obrázků, nicméně v podzimní vlně začala rovněž příprava podcastů. Z hlediska frekvence budou připravovány podcasty ze strany zaměstnanců VMJ jedenkrát měsíčně, ale rovněž jedenkrát měsíčně je budou tvořit externí hosté. Frekvence zveřejňování podcastů bude tedy přibližně čtrnáctidenní. Tématem bude povětšinou regionální vlastivěda, ale zejména (nikoliv vždy) u externích hostů budou zaznívat i jiná témata.

**T – praxe: Příprava historické muzejní výstavy – Dárčky milé a nemilé;** září až prosinec; garantují Mgr. Milan Rychlý a Mgr. Pavel Rušar

**Mezinárodní den muzeí (18. 5. 2018)** – VMJ nabídne komentované prohlídky odbornými pracovníky VMJ a vstupy do krátkodobých výstav i expozic zdarma, koordinaci garantují pracovníci recepce.

**European heritage days (18. a 19. září)** – VMJ nabídne vstupy k expozicím a výstavám za 50 procent ceny a komentované prohlídky pro návštěvníky, koordinaci garantují pracovníci recepce.

**IQ festival** – 16. až 18. 4. už tradiční a oblíbený festival IQ Play je putovní hravá výstava, na které jsou k vidění, ale hlavně k vyzkoušení hry a hračky edukativního charakteru, smyslové hračky, Montessori pomůcky, dřevěné hračky, logické hry, stavebnice a zvětšeniny her. Festival se uskuteční ve spolupráci s Inspirace Zlín, z.s., za VMJ spoluorganizuje Zuzana Laštovicová, Dis.

**Festival IM ZENTRUM** – specifika zapojení i data realizace budou diskutována s partnery, a to na základě vývoje pandemie Covid-19 v ČR.

## Standardy

Podle zákona 122/2000 Sb. v platném znění jsou kodifikovány standardy veřejných služeb. Jejich dodržování je prioritou i pro rok 2021.

### Standard časové dostupnosti

Vlastivědné muzeum Jesenicka dodržuje standard časové dostupnosti především zpřístupněním stálých expozic a krátkodobých výstav a to tak, že informace o době, ve které lze expozice a výstavy navštěvovat jsou zveřejňovány na nových internetových stránkách muzea i v tištěných periodikách. Otevírací doba ve Vodní tvrzi je od 2. 1. do 31. 12. ve dnech úterý až neděle od 09.00 do 17.00. O výjimkách a omezeních je veřejnost informována s předstihem v tištěné i internetové podobě. Otevírací doba Muzea Vincenze Priessnitze bude stanovena na pátek až neděli, vždy od 12.00 do 17.00, a to v měsících červenec a srpen. Data krátkodobých výstav budou opět zveřejňována na internetu i skrze tištěná periodika, plakáty, sociální sítě a dalšími kanály.

Muzejní programy budou rovněž pořádány a informace o nich zveřejňovány na internetových stránkách instituce a skrze tištěná periodika, jedná se především o workshopy ke krátkodobým výstavám, přednášky, semináře a exkurze, event. edukační programy, minikurzy, programy pro nadané žáky ad.

Výroční zpráva za rok 2020 bude zveřejněna na internetových stránkách nejpozději do konce května roku 2021. Zkrácená verze pak ve sborníku Jesenicko a v kronice města Jeseník.

Odborné posudky a expertízy bude mimo vlastní výzkumnou činnost provádět VMJ na vyžádání.

### Standard ekonomické dostupnosti

Instituce poskytuje zlevněné vstupné pro děti, žáky, studenty, seniory, zdravotně postižené. Instituce nabízí bezplatné vstupy ve dnech 18. 5. a 28. 10., ve dnech Evropského kulturního dědictví pak nabízí vstupy za 50 procent ceny. Standard bude naplňován prostřednictvím slev a volných vstupů, informace budou zveřejněny na internetových stránkách muzea, na plakátech a tabulích, event. v tisku.

Slevy 50 % ze základního vstupného budou uplatňovány pro žáky, studenty středních a vysokých škol (do 26 let), pro seniory nad 60 let, pro držitele karet ZTP a ZTPP, Eurobeds, Senior Pas a pro dospělé členy rodiny, která využije karty Rodinný pas.

Volné vstupy do stálých expozic a krátkodobých výstav jsou umožněny pro děti do 6 let v doprovodu dospělých, pro pedagogický doprovod u hromadných výprav a dále pro držitele průkazů AMG, Olomouc Region card, Zváz múzeí na Slovensku, Fond ohrožených dětí, Cestovní kniha, Zaměstnanec Krajského úřadu Olomouckého kraje.

Čeník vstupného bude zveřejněn na webu a na vývěsných tabulích zařízení Vlastivědného muzea Jesenicka, p. o.

### **Standard fyzické dostupnosti**

Bezbariérový přístup je návštěvníkům s fyzickým omezením umožněn pouze do Rytířského sálu Vodní tvrze. Další expozice a krátkodobé výstavy ve Vodní tvrzi ani v Muzeu Vincenze Priessnitze zpřístupněny v roce 2021 pro handicapované nebudou. Instituce v tomto smyslu podala návrh na vytvoření projektové dokumentace na rekonstrukci Vodní tvrze, která by bezbariérové vstupy zajišťovala. Tato dokumentace se v době přípravy tohoto dokumentu dokončuje.

### **Omezení dostupnosti**

Omezení dostupnosti je plánováno pouze po dobu rekonstrukce toalet ve Vodní tvrzi, a to pouze na této budově v březnu 2021. V mimořádných situacích bude veřejnost o uzavření informována prostřednictvím webu, v tisku a na vývěskách a informačních tabulích.

V Jeseníku dne 29. 11. 2020

Mgr. Pavel Rušar  
ředitel Vlastivědného muzea Jesenicka, p. o.