

Výkaz činnosti oddělení digitalizace za rok 2025

Oddělení digitalizace zajišťuje ve Vlastivědném muzeu Jesenicka (dále jen VMJ) správu a vytváření digitalizace sbírkových a jiných předmětů prostřednictvím jednotné digitalizační databáze. Oddělení dále zodpovídá za vznik metodických dokumentů v souvislosti s digitalizací a také za import vybraného digitalizovaného obsahu na portál umožňující veřejný přístup, v případě Vlastivědného muzea Jesenicka se jedná o portál iniciativy Europeana známé v českém prostředí pod názvem eSbírky.

Rok 2025 byl prvním rokem, ve kterém se plnohodnotně projeví efekty změn nastavených v roce 2024, a to pořízení nového digitalizačního vybavení v oblasti přístrojové a vytvoření pozice fotografa v oblasti personální. Vlivem těchto pozitivních změn se v roce 2025 ve všech oblastech zvýšil objem zdigitalizovaného materiálu, značný nárůst zaznamenal také veřejný profil VMJ na portálu eSbírky. Stejně jako v posledních letech se digitalizaci věnují dva pracovníci, a to Mgr. Vasil Stancko a Mgr. Markéta Rušarová v celkovém rozsahu úvazku 1,5.



Obr. 1: Digitalizační pracoviště VMJ pro zpracování plochých předloh.

1. VLASTNÍ DIGITALIZACE VE VMJ

V roce 2025 probíhala ve VMJ vlastní digitalizace v prostorách depozitářů VMJ na ulici Beskydská v Jeseníku, a to v prostorách fotografického ateliéru a ve sdílené laboratoři společenských věd, kde probíhá skenování plochých předloh.

1.1. Digitalizace v roce 2025

V roce 2025 těžilo oddělení digitalizace z pozitivních kvalitativních změn na pracovišti, a to následkem realizace dotačního titulu *Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II* v roce 2024. Rok 2025 se stal prvním rokem, který se nesl v duchu naplňování cílů vlastní digitalizace bez zatěžujícího administrativního zatížení spojeného s realizací náročných dotačních titulů. Digitalizace probíhala na dvou samostatných pracovištích ve vztahu charakteru digitalizovaných předmětů. Digitalizace dvojrozměrných předmětů byla realizována za použití skeneru EPSON Expression 12000XL s transparentní jednotkou a velkoformátového skeneru VERSASCAN 3650. Trojrozměrné předměty byly zpracovávány Vasilem Stankem ve fotografickém ateliéru VMJ.

1.1.1. Digitalizace dvojrozměrných předmětů v roce 2025

Během roku 2025 bylo na plochých skenerech digitalizováno celkem 2 122 evidenčních čísel prostřednictvím 2 986 obrazových položek. (viz *Tabulka 1*).

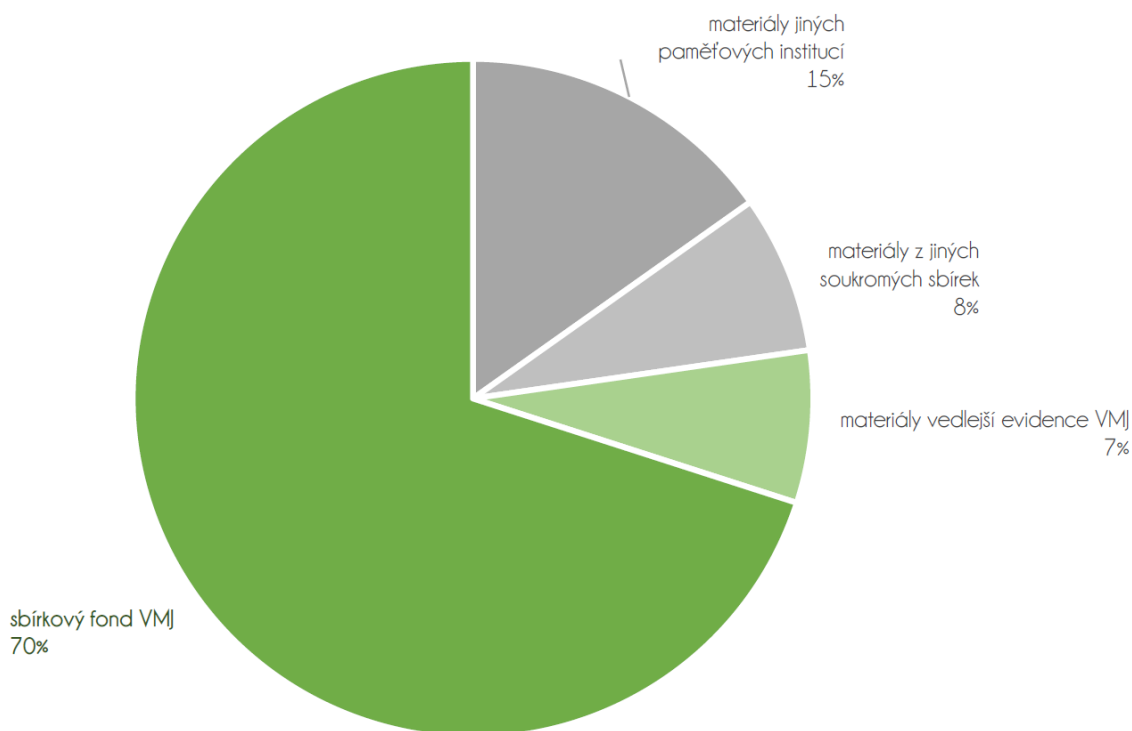
Tab. 1: 2D digitalizace v roce 2025		
dle správců	evidenčních čísel	položek celkem
1.1. Vlastivědné muzeum Jesenicka	1 640	2 495
z toho:		
1.1.1. oddělení spol. věd Javorník	603	779
z toho:		
1.1.1.1. sbírkové předměty	597	772
1.1.1.2. předměty pomocné evidence	6	7
1.1.2. oddělení spol. věd Jeseník	883	1 562
z toho:		
1.1.2.1. sbírkové předměty	883	1 562
1.1.2.2. předměty pomocné evidence	0	0
1.1.3. Fotoarchiv VMJ	153	153
1.1.4. Knihovna VMJ	1	1
1.2. SOKA Jeseník	322	322
1.3. ostatní	160	169
Celkem všech	2 122	2 986

Digitalizované předměty pocházely v roce 2025 z více než 70 % z fondů ve správě VMJ (viz *Tabulka 1* a *Graf č. 1*). Zbývající část pak tvořily materiály ve správě jiných paměťových institucí, zejména pak Státního okresního archivu v Jeseníku, pro něhož digitalizační oddělení

VMJ na přelomu let 2025 a 2026 zpracovávalo fond skleněných diapositivů. Tempo digitalizace dvojrozměrných předmětů nastavené v uplynulých letech se podařilo udržet, resp. bylo opět mírně překonáno (přibližně 115 % oproti dlouhodobému průměru z let 2018–2024, viz Tabulka č. 2).

Tab. 2: Meziroční srovnání postupu 2D digitalizace dle počtu ev. čísel (SID)	evidenčních čísel
2.1. průměr za období 2018–2024	1 835
2.2. celkem za rok 2025	2 122
<i>Procentuálně za rok 2025 oproti dlouhodobému průměru:</i>	115,64 %

Digitalizovaný materiál za rok 2025 zaujímá v digitálním archivu VMJ evidenční čísla SID25.0001 až SID25.2122.



Graf č. 1: Poměr předloh zpracovaných oddělením digitalizace při VMJ v roce 2025 podle správců/vlastníků.

1.1.2. Digitalizace trojrozměrných předmětů v roce 2025

Rok 2025 byl prvním rokem plnohodnotné digitalizace trojrozměrných předloh fotodokumentací. Vzhledem k této skutečnosti je meziroční srovnání přírůstků nezvykle vysoké (více než 1 000 % oproti dlouhodobému průměru, viz *Tabulka 4*).

Tab. 3: 3D digitalizace v roce 2025 dle správců		
	evidenčních čísel	položek celkem
3.1. Vlastivědné muzeum Jesenicka	999	2 910
z toho:		
3.1.1. Sbírka původního Okresního muzea v Jeseníku	799	2 294
1.1.1. oddělení spol. věd	346	892
1.1.1. oddělení archeologie	150	425
1.1.3. oddělení biologie	244	796
1.1.4. oddělení geologie	59	181
3.1.2. Sbírka původního Městského muzea v Javorníku	200	616
3.2. ostatní	157	169
Celkem všech	1 156	3 079

Digitalizované předměty pocházely v roce 2024 z drtivé většiny ze sbírek ve správě VMJ (tj. 999 evidenčních čísel z 1 156). 157 položek vedených pod položkou „ostatní“ představují výstupy zpracované pro Státní okresní archiv v Jeseníku (skleněné diapositivy). Mezi sbírkovými předměty digitalizovanými v roce 2026 byly rovnoměrně zastoupeny fondy všech oddělení při VMJ. Digitalizovaný materiál za rok 2025 zaujímá v digitálním archivu VMJ evidenční čísla PID25.0001 až PID24.1156.

Tab. 4: Meziroční srovnání postupu 3D digitalizace dle počtu ev. čísel (PID)	
	evidenčních čísel
4.1. průměr za období 2023–2024	115
4.2. celkem za rok 2025	1 156
<i>Procentuálně za rok 2025 oproti průměru:</i>	1 005,2 %

1.2. Postup systematické digitalizace sbírkových předmětů ve sbírkách VMJ

Systematická digitalizace je v rámci VMJ rozdělena do dvou kategorií, které reflektují povahu sbírkových předmětů ve správě organizace. První kategorií je digitalizace dvojrozměrných předmětů, která probíhá od roku 2018 prostřednictvím skeneru EPSON Expression 12000XL, od roku 2024 pak také pomocí velkoformátového skeneru A0+ VERSASCAN 3650 německého výrobce SMA. V rámci této kategorie jsou zpracovávány odrazové (tj. ploché předměty typu archiválie, grafiky, tisky, fotografie, plakáty, mapy, plány, mince, psí známky apod.) či transparentních předloh (tj. negativy, diapositivy, stereonegativy apod.). Druhou kategorií pak tvoří ostatní trojrozměrné předlohy, které jsou digitalizovány prostřednictvím fotografické dokumentace.

Vlastivědné muzeum Jesenicka je správcem dvou sbírek, a sice *Sbírky původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku* (MJE/002-04-30/107002) s podsbírkami historickou, geologickou, botanickou, zoologickou a archeologickou, a *Sbírky původního*

Městského muzea v Javorníku (MJA/002-04-30/108002) s jedinou, historickou podsbírkou. V roce 2025 se podařilo výrazně zvýšit tempo digitalizace sbírkových předmětů, přičemž počtem 2 479 zpracovaných inv. čísel překonán dlouhodobý roční průměr o více než 200 % (viz také *Tabulka 6*). Příčinou nárůstu bylo zejména vytvoření úvazku pro druhého pracovníka digitalizace na sklonku roku 2024, jehož efekt se v roce 2025 plně projevil.

Tab. 5: Systematická digitalizace sbírek VMJ v roce 2025	EVIDEN. ČÍSEL	z toho 2D	z toho 3D	OBRAZ. POLOŽEK	z toho 2D	z toho 3D
5.1. Digitalizace v letech 2018 až 2024	7 461	7 234	227	11 617	10 977	640
z toho:						
5.1.1. jesenická sbírka	4 409	4 329	80	6 698	6 468	230
5.1.2. javornická sbírka	3 052	2 905	147	4 919	4 509	410
5.2. Digitalizace v roce 2025	2 479	1 480	999	5 244	2 334	2 910
z toho:						
5.2.1. jesenická sbírka	1 682	883	799	3 856	1 562	2 294
5.2.2. javornická sbírka	797	597	200	1 388	772	616
Celkem všech	9 940	8 714	1 226	16 861	13 311	3 550
<i>jesenická sbírka</i>	<i>6 091</i>	<i>5 212</i>	<i>879</i>	<i>10 554</i>	<i>8 030</i>	<i>2 524</i>
<i>javornická sbírka</i>	<i>3 849</i>	<i>3 502</i>	<i>347</i>	<i>6 307</i>	<i>5 281</i>	<i>1 026</i>

Sbírkové předměty digitalizované v roce 2025 pocházely ze všech fondů napříč sbírek ve správě VMJ, a to v souladu s plánem digitalizace sestaveným pro rok 2025. Na rámec plánu byly pak zpracovány položky také na základě interní či badatelské poptávky.

K poslednímu dni roku 2025 byla *Sbírka původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku* systematicky zdigitalizována přibližně z 14 %, *Sbírka původního Městského vlastivědného muzea v Javorníku* pak dokonce z více než 24 % (viz *Tabulka 7*).

Tab. 6: Meziroční srovnání postupu systematické digitalizace sbírkových předmětů ve správě VMJ dle počtu ev. čísel	evidenčních čísel
6.1. průměr za období 2018–2024	1 066
6.2. celkem za rok 2025	2 479
<i>Procentuálně za rok 2025 oproti dlouhodobému průměru:</i>	232,55 %

Ze zajímavých souborů zpracovaných v roce 2025 v rámci historické podsbírký *Sbírký původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku* lze uvést například kompletní fond podmaleb na skle či militarií.

V souvislosti se zoologickou podsbírkou uveďme fond dermoplastických preparátů ptáků i savců či fond oologický.

V rámci archeologické podsbírký byl zpracován například soubor devocionálií z krypty Farního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Jeseníku či část fondu komorových kachlí a kamenné industrie.

Za *Sbírkou původního Městského vlastivědného muzea v Javorníku* pak jistě stojí za zmínku kompletní digitalizace fondu lidových podmaleb na skle, které souvisí s přípravou katalogu a tematické výstavy v roce 2026.

Tab. 7: Systematická digitalizace sbírek VMJ: ke 31. 12. 2025	evidenčních čísel v CES	zpracováno inv. čísel	zpracováno procent
7.1. Sběrka původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku	43 428	6 091	14,03 %
z toho:			
7.1.1. podsběrka botanická	2 429	4	0,16 %
7.1.2. podsběrka zoologická	3 787	271	7,16 %
7.1.3. podsběrka geologická	4 850	59	1,22 %
7.1.4. podsběrka historická	14 613	5 602	38,34 %
7.1.5. podsběrka archeologická	17 749	155	0,87 %
7.2. Sběrka původního Městského muzea v Javorníku	15 899	3 849	24,21 %

1.3. Parametry systematické digitalizace ve VMJ

Technické vybavení digitalizačního pracoviště doznalo významných změn na sklonku roku 2024 v souvislosti s úspěchem projektu *Pořízení vybavení pro digitalizaci sbírkových předmětů ve správě Vlastivědného muzea Jesenicka ve výzvě Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II.* vyhlášené v rámci Národního plánu obnovy. V roce 2025 bylo nově pořízené přístrojové vybavení plně zapojeno do digitalizačních aktivit.

Mezi využívané technologie ke zpracování plochých předloh patří velkoformátový skener VERSASCAN 3650 německého výrobce SMA, zařízení vhodné ke zpracování plochých předloh až do velikosti formátu A0, a dále skener Epson Expression 12000XL s transparentní jednotkou, který je vhodný zejména pro zpracování transparentních předloh, je však omezen maximálním vstupním formátem A3. Užívanými softwarovými nástroji jsou SilverFast Ai IT8 (ovladač skeneru Epson), Batch Scan Wizard (ovladač skeneru Versascan), k post-processingu snímků je pak využíván Zoner Photo Studio X. Data jsou zpracovávána na pracovní stanici PC Barbone Game Intel a dále na grafickém notebooku Lenovo Legion 7 16IRX9, které vyhovují náročným technickým požadavkům vyplývajícím ze zpracování velkoformátových komprimovaných obrazů.

Pro zpracování trojrozměrných předloh využívá oddělení digitalizace zejména fotoaparát CANON EOS 5D Mark IV a CANON EOS 70D, dále objektivy ZEISS Milvus 100 a 50 mm, profesionální fotografické osvětlení a reprodukcí stojan Kaiser 5602. K postprocessingu je využíván profesionální grafický monitor EIZO CG2420. Profesionální fotoateliér byl v roce 2024 zřízen v prostorách depozitářů na ul. Beskydská v Jeseníku.

Podrobné technické parametry a postupy provádění digitalizace ve VMJ jsou náplní směrnice ředitele č. 31/2024 *Provádění digitalizace ve Vlastivědném muzeu Jesenicka*. Priority v oblasti digitalizace ve VMJ jsou stanoveny v dokumentu *Koncepce digitalizace ve Vlastivědném muzeu Jesenicka pro léta 2024 až 2028*.

Doprovodná data o digitalizovaných předlohách jsou ukládány v tabulkovém procesoru MS Excel (databázové soubory *Digitální archiv.xls* a *Fotografický archiv.xls*). Informace o médiu v elementárním formátu (inv. číslo / autor digitálního média / autor metadat / fakultativně popis) jsou také součástí vlastních digitalizovaných výstupů, a to formou interních metadat.

1.4. Zálohování dat

Digitalizované obrazy (primární skeny i zpracované snímky) jsou ukládány na pevném disku pracovní stanice Barbone a na přenosném externím úložišti dokumentátora s kapacitou 10TB. V roce 2025 doposud nebylo zajištěno víceúrovňové zálohování mimo prostory organizace. Toto řešení bylo za strany zřizovatele od roku 2024 avizováno, nicméně k samotné realizaci doposud nedošlo, avšak realizace se předpokládá pro rok 2026.

Pro interní potřeby v rámci organizace byly výstupy v náhledovém komprimovaném formátu (*jpg*) ukládány na cloudovém úložišti organizace (Google Disk), z něhož čerpají ostatní zaměstnanci VMJ pro běžnou práci s digitalizovanými obrazy.

1.5. Služby veřejnosti

Oddělení digitalizace poskytovalo v roce 2025 digitalizační služby veřejnosti pouze v omezené míře, neboť byl kladen důraz na realizaci akce v rámci Národního plánu obnovy a na digitalizaci sbírkového fondu ve správě VMJ. Přesto bylo zpracováno celkem 160 evidenčních čísel ve vlastnictví soukromých osob.

1.6. Badatelské dotazy

Oddělení digitalizace zaznamenalo v roce 2025 celkem 11 badatelských dotazů, a to zejména v souvislosti se sbírkovým fondem zpřístupněným v rámci portálu eSbírký.

1.7. Licenční smlouvy

Oddělení dokumentuje eviduje v roce 2025 celkem 10 licenčních smluv (Licenční smlouvy č. 1/2025 až 10/2025), na jejichž základě poskytlo VMJ svůj digitalizovaný obsah jiným organizacím či soukromým osobám. Počet licencovaných evidenčních čísel byl 222.

1.8. Výrazná pozitiva

Výrazným pozitivem roku 2025 byla skutečnost, že se v praxi osvědčily digitalizační technologie zakoupené pro oddělení digitalizace VMJ v uplynulých letech, což se projevilo rovněž nárůstem počtu zpracovaných inventárních čísel.

1.9. Výrazná negativa

Také v roce 2025 přetrvává výrazné negativum související s absencí externích zálohovacích kapacit, které byly avizovány za strany zřizovatele.

1.10. Aktuální potřeba

Oddělení digitalizace při VMJ doposud nedisponuje adekvátním nástrojem pro digitalizaci předloh křehké povahy, které vyžadují snímání seshora bez nutnosti pokládat předlohu na skleněnou desku plochého skeneru (typově jde o historické tisky v široké vazbě, herbářové položky apod.). Vzhledem k poměrně omezenému využití podobné technologie však nyní hledáme řešení formou dodávky digitalizační služby, neboť náklady na pořízení potřebných technologií z hlediska oddělení převyšují možný přínos takové akvizice.

PREZENTACE

2.1. eSbírky

Vlastivědné muzeum Jesenicka se v roce 2020 připojilo k portálu [eSBÍRKY](#), prostřednictvím kterého prezentuje jím spravované sbírkové předměty. Vzhledem k technickému omezení na straně poskytovatele spravuje VMJ v rámci portálu eSbírky dva samostatné profily sbírek:

- [Vlastivědné muzeum Jesenicka \(sbírka Jeseník\)](#)
- [Vlastivědné muzeum Jesenicka \(sbírka Javorník\)](#).

Oddělení digitalizace je odpovědné za import nových přírůstků na portál eSbírek, čehož je dosahováno za použití digitalizovaného materiálu v rámci digitálního archivu VMJ v součinnosti s kurátory jednotlivých podsbírek, kteří poskytují doplňující informace, které nelze z pouhých digitalizovaných obrazů vyčíst. Doplňující metadata jsou manuálně importována z muzejní databáze Demus, doplňkově pak z fyzických inventárních karet. Informace u jednotlivých záznamů v rámci portálu eSbírky jsou tedy kombinací údajů získaných během digitalizace předloh a údajů uvedených na inventárních kartách jednotlivých sbírkových předmětů.

V roce 2025 pokračovala revize formální i obsahové podoby starších záznamů na portálu eSbírky. Smyslem revizí je dosažení jednotného charakteru zejména doprovodných textů, které vycházely z interních sbírkových katalogů jednotlivých správců a u nichž doposud nebyl kladen důraz na formální správnost či jednotnou formu doprovodných dat.

2.1.1. Přírůstky v rámci portálu eSbírky

V roce 2025 se podařilo navýšit počet ročního přírůstku na portálu eSbírky. V průběhu roku bylo nově zveřejněno celkem 650 záznamů o 1 389 obrazových záznamech, což představuje více než 150 % nárůst oproti dosavadnímu průměru ročního přírůstku (viz *Tabulka 9*). K poslednímu dni roku 2025 bylo na portálu eSbírky zpřístupněno celkem 2 790 sbírkových předmětů prostřednictvím 5 455 obrazových položek (viz *Tabulka 8* a *Graf č. 2*).

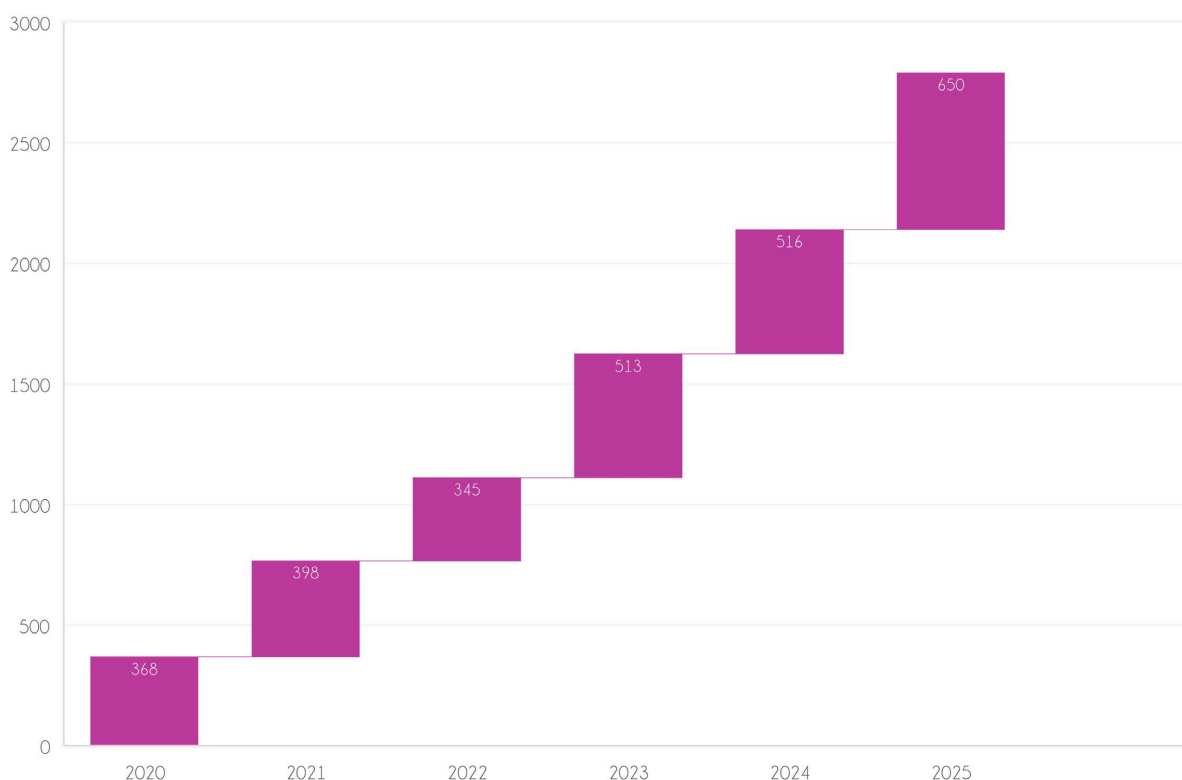
Tab. 8: Portál eSbírky v roce 2025	počet záznamů	obrazových položek
8.1. Záznamy z minulého období (2020–2024)	2 140	4 066
z toho		
8.1.1. sbírka Jeseník	1 478	2 968
8.1.2. sbírka Javorník	662	1 098
8.2. Přírůstky za rok 2025	650	1 389
z toho		
8.2.1. sbírka Jeseník	360	866
8.2.2. sbírka Javorník	290	523
Celkem k závěru roku 2025	2 790	5 455

Vzhledem ke skutečnosti, že zdrojem pro import položek na portál eSbírek je interní digitální archiv VMJ, odpovídá zastoupení jednotlivých podsbírek na portálu eSbírek skladbě doposud zdigitalizovaných sbírkových předmětů ve správě VMJ (viz Tabulka č. 7). Z této skutečnosti vyplývá převaha plochých předloh z obou spravovaných historických podsbírek VMJ.

Tab. 9: Meziroční srovnání počtu nově zveřejněných záznamů v rámci portálu eSbírek		počet záznamů
9.1. průměr za období 2020–2024		428
9.2. celkem za rok 2025		650
<i>Procentuálně za rok 2025 oproti průměru:</i>		151,87 %

Mezi zásadními přírůstky online katalogu VMJ za rok 2025 byl v rámci sbírky původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku například celistvý fond lidových podmaleb na skle nebo významná část fondu militarií z podsbírek historické a také téměř kompletní fond dermoplastických preparátů či fond oologický z podsbírek zoologické.

Z přírůstků javornické sbírky v roce 2024 lze vyzvednout zejména fond lidových podmaleb na skle či fond map a velkoformátových litografií.

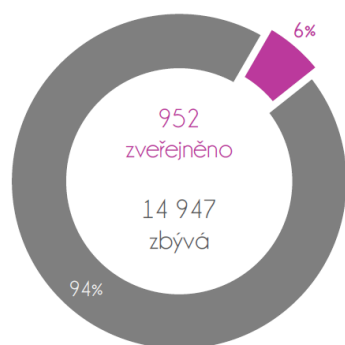


Graf č. 2: Objem ročních přírůstků VMJ na portálu eSBÍRKY v letech 2020 až 2025.

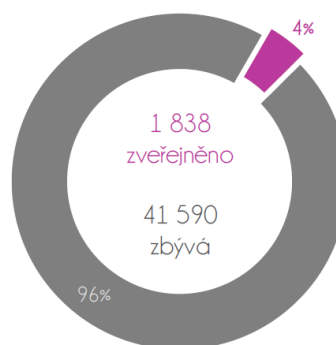
Tab. 10: Záznamy na portále eSbírky ke 31. 12. 2025 dle podsbírek		
	počet záznamů	obrazových položek
10.1. Sbírka původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku	1 838	3 834
z toho:		
10.1.1. podsbírka historická	1 615	3 175
10.1.2. podsbírka archeologická	3	8
10.1.3. podsbírka zoologická	220	651
10.1.4. podsbírka botanická	0	0
10.1.5. podsbírka geologická	0	0
10.2. Sbírka původního Městského muzea v Javorníku	952	1 621
Celkem k 31. prosinci 2025	2 790	5 455

K poslednímu dni roku 2025 bylo na portále eSbírky zveřejněno 2 790 inventárních čísel ze sbírek ve správě VMJ, resp. 1 838 inv. čísel ze sbírky původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku a 952 inv. čísel ze sbírky Sbírka původního Městského muzea v Javorníku (viz *Tabulka č. 10*). Sbírky ve správě VMJ jsou dostupné ve formě online katalogu z 6 % v případě sbírky javornické, resp. z 4 % v případě sbírky jesenické (viz *Graf č. 3*). Ve větší míře jsou publikovány zejména fondy obou historických podsbírek a podsbírka zoologická (viz *Tabulka č. 10*).

Sbírka původního Městského muzea v Javorníku



Sbírka původního Okresního vlastivědného muzea v Jeseníku



Zdroj: interní digitalizační databáze VMJ.

Graf č. 3: Poměr sbírkového fondu ve správě VMJ dostupného formou online katalogu na portálu eSBÍRKY ke dni 31. prosince 2025

2.1.2. Virtuální výstavy v rámci portálu eSbírky

V roce 2025 nebyla prostřednictvím portálu eSbírky zveřejněna žádná nová virtuální výstava.

2.3. Výstavy

Oddělení digitalizace se v roce 2025 autorsky nepodílelo na žádné z organizovaných fyzických výstav.

2.4. Konference, přednášky, workshopy a semináře

Oddělení digitalizace zajišťovalo v roce 2025 jednu popularizačně-vzdělávací aktivitu pro širokou veřejnost, a to přednášku Jak se fotí sbírky? Digitalizace muzejních předmětů očima fotografa, Rytířský sál Vodní tvrze, 11. září 2025, přednášel MgA. Vasil Stanko

2. OSTATNÍ ČINNOST

3.1. Vzdělávání v oblasti digitalizace

Pracovníci oddělení digitalizace se v roce 2025 neúčastnili vzdělávacích aktivit v oblasti digitalizace.

3.2. Členství v pracovních skupinách a komisích

3.2.1. Pracovní skupina Olomouckého kraje pro digitalizaci kulturního dědictví

V roce 2021 byla z iniciativy Olomouckého kraje ustanovena pracovní skupina Olomouckého kraje pro digitalizaci kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje, která si vytyčila za cíl zejména vytvoření jednotného strategicko-metodologického dokumentu závazného pro všechny PO. V roce 2025 pracovní skupina nevyvíjela významnější aktivitu.

3.3. Dotační příležitosti

Oddělení digitalizace při VMJ podalo v roce 2025 žádost v programu *ISO II/B – evidence a dokumentace* s projektem *Pořízení planetárního skeneru s knižní kolébkou pro Vlastivědné muzeum Jesenicka*. Žádosti nebylo ze strany MK ČR vyhověno.

3.4. Další vedlejší činnosti

3.4.1. Archeologická licence

Oddělení digitalizace VMJ se v roce 2025 podílelo na podkladech vedoucích k získání archeologické licence. Na sklonku roku 2025 bylo žádosti ze strany MK ČR a AV ČR vyhověno.

Oddělení se v tomto ohledu účastnilo v roce 2025 těchto aktivit:

- 1) pracovní schůzka *Problematika přebírání movitých archeologických nálezů od oprávnění organizací do muzeí*, 16. září 2025, Muzeum Komenského v Přerově;
- 2) účast na odborných konferencích a seminářích
 - a. *Europe Old and New*, moderování odborné konference, 10. až 12. září 2025, Slezské zemské muzeum v Opavě;
 - b. Ochrana archeologického kulturního dědictví: Aktuální zkušenosti, pasivní účast, 16. října 2025, AMG ČR a Muzeum hl. města Prahy.

3.4.2. Publikační činnost a spolupráce s médii

- *Jesenickému muzeu digitalizuje sbírky světoznámý fotograf, Petr Marek – Právo Severní a střední Morava a Slezsko*, 22. 8. 2025

- Reportáž o digitalizaci ve Vlastivědném muzeu Jesenicka v kontinuálním vysílání ČT24, Česká televize, 6. července 2025, [dostupné online](#)
- Reportáž o digitalizaci ve Vlastivědném muzeu Jesenicka, Události v regionech Ostrava, Česká televize, 4. července 2025, [dostupné online](#)
- Rušarová, M.: *Digitalizace sbírkového fondu Vlastivědného muzea Jesenicka (nejen) v roce 2024*, Jesenicko, sv. 26, 2025, s. 142–145.

3.4.3. Vedlejší aktivity

Nad rámec digitalizačních aktivit se pracovník digitalizace zapojil do monitorovacích aktivit spřátelených organizací:

- a) Mapování vybraných druhů v rámci CHKO Jeseníky (ořešník kroupnatý, kos horský, šplhavci a lejsci), jaro/léto 2025, AOPK ČR (Rušarová);
- b) *Mapování skorce vodního (Cinclus cinclus) v ČR*, jaro 2025, AOPK ČR (Rušarová);
- c) *II. jesenické houkání*, 21. až 23. března 2025, pořádá AOPK ČR a ČSO (Rušarová).

V Jeseníku dne 3. března 2026
Mgr. Markéta Rušarová, Vlastivědné muzeum Jesenicka