

Obsah

Úvodem	5
I. SLEZSKÁ LIDOVÁ KULTURA	
Die schlesische Volkskultur und die Kultur der Menschen in der Region Jeseník <i>Dr. Hermann Hauke, MSSGV München</i>	8
Lidové zvyky severozápadního Slezska v průběhu roku <i>Mgr. Bohumila Tinzová, Státní okresní archiv Jeseník</i>	13
Přelomové okamžiky v životě člověka v jesenické lidové kultuře <i>Mgr. Michaela Neubauerová, Státní okresní archiv Jeseník</i>	32
Jesenický lidový kroj z přelomu 19. a 20. století <i>Mgr. Michaela Neubauerová, Státní okresní archiv Jeseník</i>	38
Reliéfní obrazy ptáků z Jesenicka <i>Mgr. Jarmila Peňázová, Vlastivědné muzeum Jesenicka</i>	43
Sbírka malovaných obrázků na skle slezské provenience ve sbírce Vlastivědného muzea Jesenicka <i>Mgr. Michaela Neubauerová, Státní okresní archiv Jeseník</i>	47
Jazyk lidu na Jesenicku <i>† Rudolf Zuber</i>	52
II. KULTURA LIDU NA JESENICKU	
Na lidovou notečku aneb Hudební a taneční folklor na Jesenicku po r. 1945 <i>Mgr. Jana Hradilová, Státní okresní archiv Jeseník</i>	58
Šlováci a jejich tradice na Jesenicku <i>PhDr. Helena Nosková, CSc., Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR, v. v. i.</i>	91
Novodobé řecké zvyky a hudebně–taneční tradice <i>Sotiris Joanidis, Rejvíz</i>	99
Taneční a písňový folklor v životě řecké minority na Jesenicku <i>Mgr. Ivan Hlavatý, Olomouc</i>	105
Jesenická výtvarná scéna a lidová tvořivost po roce 1945 <i>Mgr. Květoslav Growka, Státní okresní archiv Jeseník</i>	117
Podklady k místopisu českého ochotnického divadla v okrese Jeseník po roce 1945 <i>Mgr. Květoslav Growka, Státní okresní archiv Jeseník</i>	126
Historie amatérského divadla v Jeseníku od roku 1946 <i>Jarmila Josefíková, Jeseník</i>	130
Kulturní prostředí lázní Jeseník v letech 1945–1960 <i>Bc. Kamil Tomášek, Slezská univerzita Opava</i>	144
Pohádky a pověsti na Jesenicku v české literatuře pro děti a mládež v 2. polovině 20. století <i>Mgr. Stanislava Schupplerová, Filozofická fakulta Ostravské univerzity</i>	151
In margine jazykové mapy Jesenicka po roce 1945 <i>Mgr. Květoslav Growka, Státní okresní archiv Jeseník</i>	154
III. MISCELLANEA	
Opolski strój ludowy z początku XX wieku. Zarys problematyki <i>Izabela Jasińska, Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu</i>	160
Lauby na Śląsku Opolskim <i>Elżbieta Wijas–Grocholska, Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu</i>	166
Architektura a využití jesenického domu na příkladu areálu kosárny v Karlovicích ve Slezsku <i>PhDr. Lubica Mezerová, Muzeum v Bruntále</i>	171
Droga do „Gottwaldówki”. Współczesna adaptacja gospodarstwa wiejskiego z końca XIX w. w Kątach Bystrzyckich na Ziemi Kłodzkiej <i>mgr Krystyna Toczyńska–Rudysz, Dom Skowronki Radochów</i>	175
Gwara i pieśń ludowa jako odzwierciedlenie wielopokoleniowej tożsamości kulturowej mieszkańców Górnego Dorzecza Odry, czyli Górnoślązaków <i>Krystian Czech, Lubniański Ośrodek Kultury/koło Opola</i>	180
Janušov v poválečném období z pohledu novoosídlence <i>Mgr. Branislav Dorko, Ph.D., Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově</i>	184